

UN CORTO IN DUE WEEKEND

Primo Giorno

MATTINO

Adattamento del soggetto
Sceneggiatura

POMERIGGIO

Preparazione del copione
Storyboard

Secondo Giorno

MATTINO

Studio del copione

POMERIGGIO

Scelta location
Prova di ripresa e suono

Terzo Giorno

MATTINO

Riprese

POMERIGGIO

Riprese

Quarto giorno

MATTINO

Montaggio

POMERIGGIO

Montaggio, Color correction,
Grading, Esportazione e
ottimizzazione



WORKSHOP DI 32 ORE

INFO E COSTI

info@primaryroom.com

Materiale utilizzato:

Computer Apple 27", software per la scrittura della sceneggiatura (Celtx), per il montaggio (Final Cut pro X), per la color correction (Da Vinci Resolve), per l'audio (Pro Tools), camera Canon 5d MarkII con ottiche, cavalletto, luci e microfono kit boom Sennheiser, monitor video di riferimento broadcast, hardware video dedicato.

Docenti:

Alessandro Zunino

Regista. Insegnante e responsabile del Corso di Cinema del CFA (Centro di Formazione Artistica) di Luca Bizzarri a Genova.

www.alessandro-zunino.com

Andrea Vassalini

Editor Video, Colorist, Editor Audio, Compositore, Titolare della realtà di Post-Produzione "Primaryroom". www.primaryroom.com

